

O AR-CONDICIONADO TAMBÉM PODE AQUECER. CONFIRA!

DECORA

baby



Jogo de xadrez

A estampa que nunca sai da moda em versão baby

Funcional e seguro

Otimize o espaço e evite acidentes com as corrediças no mobiliário



Recanto da amamentação

Dicas preciosas para escolher a poltrona ideal

Era uma vez...

Resgate a magia dos contos de fadas e aplique em ambientes, peças de enxoval, móveis e complementos decorativos



NÚMERO 62 - PREÇO R\$ 9,90

ISSN 1809-713X

6.2

15002106001814719

9

Calda de cereja

Os tons sóbrios ganham feminilidade com a pitada certa do vermelho em projeto assinado por Claudia Benatti, à frente da Quarto de Lua

TEXTO THIERY OKUYAMA
FOTOS RENATA D'ALMEIDA

a base clássica foi a primeira eleição no décor, cujo projeto pauta-se pela atemporalidade. "Utilizamos branco e bege como ponto de partida para a paleta, enquanto o tecido xadrez em seda - com o duo acrescido do vermelho - possibilitou um toque especial, sem carregar", fala a empresária Claudia Benatti, da Quarto de Lua, sobre a fazenda da Entrepasto. O intenso vermelho pontua também o rico enxoval, por meio dos bordados artesanais e dos vieses, e o papel de parede, tingindo seus poás.

Vermelho em cena a partir do tecido xadrez, da Entrepasto, aparecendo ainda nos vieses e bordados à mão



O projeto de marcenaria desenvolvido sob medida prevê a transformação da cômoda-trocador em bancada de estudos





BRANCO E BEGE COM UMA PITADA DE VERMELHO

integram o décor do ambiente reservado para a aguardada herdeira. *“As premissas foram as cores, no caso, bege e branco com toques de vermelho, o tema ursinha e o estilo clean, com móveis claros e com poucos detalhes”*, diz Claudia Benatti, da Quarto de Lua, apontando como diferencial do projeto a marcenaria, em madeira e MDF. *“O móvel que hoje funciona como trocador posteriormente será utilizado como bancada de estudo”*, prevê a empresária, que optou por puxadores em cava exposta. O mobiliário desenvolve-se no entorno da janela – coberta com persiana rolô em tecido, bandô e xale duplo em algodão –, contando também com prateleiras acopladas ao armário. Fixa, a poltrona de amamentação foi vestida com linho, assim como o pufe com rodízios. O kit de berço mescla algodão bordado e seda. Nas paredes, papel com fundo bege e poás vermelhos. *“Recebendo o berço, a parede do painel em MDF no tema ursos, assinado pelo André Cunha, exhibe falso lambril desenvolvido em poliuretano”*, relata Claudia.

Fornecedores

Projeto: Claudia Benatti, da Quarto de Lua
Berço, cômoda, armário e prateleiras: Quarto de Lua
Poltrona de amamentação: Quarto de Lua
Paredes: Quarto de Lua
Lustre: Lustreco
Persiana: Quarto de Lua
Enxoval: Quarto de Lua
Trocador e kit de higiene: Quarto de Lua

